

## RESTAURAÇÃO DA OBRA SENHORAS TOMANDO CHÁ

Andréa Lacerda Bachettini<sup>1,\*</sup>, Isis Fófano Gama<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Universidade Federal de Pelotas, Pelotas, RS, Brasil.

\* Autor de Correspondência: andreabachettini@gmail.com

**Resumo:** O presente resumo apresenta o Projeto de Extensão da Universidade Federal de Pelotas (UFPel) Documentação, Restauração e Exposição da Obra Senhoras Tomando Chá, da Pinacoteca Matteo Tonietti, Rio Grande, RS. O desenvolvimento das ações de restauração surgiu através da parceria entre o Curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis do Instituto de Ciências Humanas (ICH) da UFPEL e da Secretaria de Cultura do Município de Rio Grande. Após a obra sofrer um dano, quando ficava exposta em uma sala da prefeitura, foi transferida para a reserva técnica da pinacoteca onde permaneceu até a sua transferência para o Laboratório de Conservação e Restauração de Pintura do ICH/UFPel, onde está passando por uma intervenção. Portanto, o projeto tem por objetivo geral estudar e restaurar a obra Senhoras Tomando chá. A metodologia adotada foi a sistematização da documentação já existente da obra, a realização da documentação fotográfica da pintura, diagnóstico do estado de conservação, realização de exames organolépticos e com luzes especiais, exames pontuais e laboratoriais, análise da técnica construtiva da obra, iconográfica, iconológica, realização da pesquisa histórica e execução do processo de restauração. Ainda estão previstas ações extensionista mostrando o processo de restauração com a realização de duas exposições: em Pelotas no Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo do Centro de Artes da UFPel e em Rio Grande no Centro Municipal de Cultura Inah Emil Martensen da Secretaria Municipal de Cultura. E, também, a elaboração de um documentário com depoimentos sobre a obra e o seu processo de restauro, que será disponibilizado *on-line* e em ações educativas com a rede municipal de ensino das duas cidades. O projeto mostra-se importante na formação acadêmica dos alunos envolvidos, que articulam os conhecimentos teóricos adquiridos em sala de aula, na experiência prática da sua futura atuação profissional e ainda devolve ao município de Rio Grande parte da memória social, uma obra restaurada que voltará a fazer parte do circuito expositivo da instituição a qual pertence.

**Palavras chave:** Restauração, Pintura, Senhoras Tomando Chá, Pinacoteca Matteo Tonietti.

### Referências Bibliográficas

1. BACHETTINI, A.; MACALOSSI, A.; SCOLARI, K. “*Senhora Tomando Chá*” Pinacoteca Matteo Tonietti, Rio Grande; RS: *o papel do conservador e restaurador na análise do estado de conservação e a discussão preliminar ao restauro*. Cadernos de Resumos: Pôsteres, v.3, 2º Encontro Luso-Brasileiro de Conservação e Restauração. São João de Rei, MG, 2013.
2. BACHETTINI, A.; MACALOSSI, A.; SCOLARI, K. *Documentação, Restauração e Exposição da Obra Senhora Tomando Chá, da Pinacoteca Matteo Tonietti, Rio Grande, RS*. Expressa Extensão, volume 19. Pelotas, RS 2014.
3. CASAZZA, O. *Il Restauro Pittorico: Nell’Unità de Metodologia*. 2ª ed. Firenze; Centro Internazionale del Libro, 1983.
4. GÓMEZ, M<sup>a</sup> L. *La Restauración: Examen científico aplicado a la conservación de obras de arte*. 5ª ed. Madrid. Ediciones Cátedra, 2008.
6. MACALOSSI, A. “*Senhoras Tomando Chá*” Pinacoteca Matteo Tonietti, Rio Grande, RS: *o papel do conservador e restaurador na análise do estado de conservação e a discussão preliminar ao restauro*. Trabalho de Conclusão de Graduação. Bacharelado em Conservação e Restauração de Bens Culturais. UFPel. Pelotas, 2013.