

MEMBROS

Membros Atuais



Nanomateriais para a
Restauração de Obras de
Arte

www.nanorestart.eu



Inovação para Proteção e
Conservação do Património
Cultural da Europa

www.nanocathedral.eu



These projects has received funding from the European Union's
Horizon 2020 research and innovation programme under grant
agreement No 646178 and No 646063.

Entidades Individuais Participantes



UNIVERSITÀ DI PISA



WARRANT
GROUP*



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO GRANDE DO SUL



CSGI



NAD-IR



imot



UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE
ORIENTALE



Como participar

Accesse: www.echc.eu/index.php/contact

ECHOES é uma comunidade
dirigida por ações ascendentes
para conectar todas as atividades
da ciência da conservação e
partes interessadas na Europa



Presidência do Grupo CSGI

Piero Baglioni

Via della Lastruccia 3, Sesto Fiorentino (FI)
baglioni@csgi.unifi.it

Secretaria Técnica

Isella Vicini

Via Bazzanese 32/7
Casalecchio di Reno (Bo)
051-9840863
isella.vicini@warrantgroup.it

Patrizia Zitelli

Via della Lastruccia 3
Sesto Fiorentino (FI)
055-4573244
patrizia@csgi.unifi.it



WARRANT
GROUP*



CSGI

Contato Comissão Europeia

René Martins

Comissão Europeia
DG Pesquisa & Inovação
Materiais Avançados & Nanotecnologias
rene.martins@ec.europa.eu



ECHOES
Habitando Estratégias Europeias Orientadas para o Património Cultural

TORNE-SE
UM
MEMBRO!



www.echc.eu

Enabling Cultural Heritage Oriented European Strategies

ECHOES

echoes.cluster@csgi.unifi.it

OBJETIVOS



Escopo

A missão do ECHOES (Habilitando Estratégias Europeias Orientadas para o Património Cultural) é a conservação e valorização do património cultural em todas as formas e materiais: de monumentos mais antigos, objetos de museus, documentos de arquivos e sítios arqueológicos até todas as formas de arte moderna, incluindo construções e monumentos, pinturas, retratos, fotografias, materiais de som e audiovisual.

Quem pode contribuir para ECHOES?

A conservação de obras de arte é uma área de conhecimento intrinsecamente multidisciplinar. Diferentes atores podem contribuir para o grupo. O sucesso completo desta iniciativa depende da participação de:

- Universidades
- Centros de pesquisa
- Pequenos & Médios Empreendimentos
- Conservadores
- Instituições públicas
- Fabricantes industriais
- Museus
- Colecionadores de arte
- Meios de comunicação
- Artesanatos
- Centros de conservação
- Entidades Internacionais

Por que ECHOES?

O grupo ECHOES visa se tornar uma plataforma sólida e concreta onde a comunidade científica pode reunir, compartilhar e explorar os resultados alcançados dentro projetos financiados pela União Europeia para conservação do Património Cultural.

ECHOES corresponde a necessidade de criação de uma rede de trabalho entre cientistas da conservação, operadores do Património Cultural e ainda cidadãos comuns. ECHOES identificará e definirá os principais problemas relatados na conservação de obras de arte, ajudando portanto a UE nas estratégias de planeamento para a preservação e valorização do nosso Património Cultural.

Organização ECHOES



ECHOES é uma iniciativa aberta ativa no campo da ciência do Património Cultural, a qual visa garantir complementariedade entre projetos, maximizar valores adicionados dentro da área de conhecimento e estabelecer uma massa crítica de pesquisas para o nível europeu.

A fim de tratar totalmente desses objetivos, é de primordial importância expandir tanto quanto possível o público de pessoas e instituições potencialmente interessados nas atividades do grupo. A proposta final é a criação de uma comunidade dirigida por ações ascendentes, para conectar pesquisadores, conservadores e as partes interessadas na Europa.

Governança

- Coordenador do grupo
- Líder e vice-líder do grupo de trabalho: eleito pelos participantes do grupo de trabalho
- Conselho Consultivo Industrial: representantes das partes interessadas na comunidade industrial
- Conselho Consultivo de Conservação: representando as partes interessadas na comunidade da conservação (museus, legisladores, organizações nacionais e internacionais)
- Conselho Administrativo: constituído pelo coordenador e os líderes do grupo de trabalho e um representante do Conselho Consultivo Industrial e do Conselho Consultivo de Conservação

ATIVIDADES



Principais Temas

O trabalho do grupo ECHOES será articulado em diversas atividades, as quais abrangem os objetivos estratégicos sobre conservação e valorização do Património Cultural tangível.

Os principais temas tratados pelo grupo são:

- Desenvolvimento de melhores práticas e protocolos sobre novos materiais e métodos propostos pela comunidade científica para os usuários finais
- Estabelecimento de conexões estáveis com outros grupos (ex: EMMC, NANOSAFETY, EMCC) e integração das atividades do SSH (Social Science & Humanities) em novos projetos
- Criação de um banco de dados europeu, o qual coleta todas as informações de acesso livre sobre os resultados obtidos dentro dos projetos financiados pela UE para a Conservação do Património Cultural
- Criação de um fórum aberto para cidadãos para discussão, resolução de problemas e apresentação de estudos de casos
- Desenvolvimento de ferramentas para cidadãos monitorarem ativamente a degradação do Património Cultural, por exemplo por meio de plataformas de rede social, de acordo com a nova concepção de "Ciência de Conservação Cidadã"
- Apoio do desenvolvimento legislativo da União Europeia no campo do turismo e indústria relacionado a conservação e valorização do Património Cultural
- Novos materiais específicos para necessidades de artistas contemporâneos